

Mobilność i wymiana międzynarodowa studentów i kadry

Studenci:

1. Martyna Dymura- (jedna z dwóch studentek z Polski) reprezentowała nasz kraj na 20. Forum Studenckim EAS (European Association for Music in Schools) w dn. 22-25 maja 2023 roku w Lyon we Francji. Podczas Forum reprezentowała muzyczne metody pracy z dziećmi i młodzieżą, wypracowane przez środowisko krakowskich pedagogów.
2. Aniela Marczyk-rozpocznie studia w roku akademickim 2026/2026 w Instytucie Dalcroze'a w Genewie (Szwajcaria) ramach programu Erasmus.

Kadra

dr hab. Anna Kalarus prowadzi badania naukowe we współpracy z Akademią Muzyczną w Jerozolimie i Akademią Muzyczną im. S. Moniuszki w Gdańsku na temat możliwości wdrożeniowej metody *Muzyczne lustra* Veroniki Cohen w polskim szkolnictwie powszechnym. Badania o charakterze pilotażowym zostały zakończone w 2018 r., a wyniki badań w najbliższym terminie będą opublikowane. Rozpoczęcie badań właściwych uniemożliwiła pandemia covid 19, a w ostatnim czasie wojna. Niezależnie od problemów planowana jest kontynuacja badań w szkołach ogólnokształcących od października 2025. A. Kalarus prowadzi także badania w szkole muzycznej I st. na przedmiocie *wiedza o muzyce*, stosując elementy metody *Muzyczne lustra* w przybliżaniu muzyki artystycznej dzieciom i młodzieży.

Ścisła współpraca z autorką metody prof. Veroniką Cohen polega na przekazywaniu w kontakcie bezpośrednim elementów metody, planowaniu i opracowywaniu modelu badawczego, omawianiu i interpretacji wyników badań. Spotkania łączą się z wymianą wiedzy i doświadczeń z obszaru edukacji muzycznej dzieci i młodzieży z obu krajów. Pani Profesor przyjeżdżając do Krakowa prowadzi warsztaty ze studentami, dziećmi, wykładowcami i nauczycielami ze szkół ogólnokształcących oraz muzycznych. Podobny plan działania mają wyjazdy A. Kalarus do Jerozolimy-wielokrotnie wygłaszała referaty dla studentów i nauczycieli akademickich, przedstawiając dorobek krakowskich naukowców KKWM z prof. Zofią Burowską, prowadziła warsztaty oraz hospitowała lekcje muzyki w kilku szkołach podstawowych. Obserwowała też zajęcia prowadzone dla dzieci z opiekunami w różnych grupach wiekowych dzieci od 2.-6.roku życia.

Wykaz mobilności:

- dr hab. Anna Kalarus, (2021), Warsztat i wykład dla studentów i wykładowców Jerusalemu Academy of Music and Dance w **Jerozolimie, Izrael**. Tytuł wykładu: *Cracow concept of music education- the idea and school practice* (part 1), Warsztat: prezentacja autorskich ćwiczeń z zakresu tworzenia i słuchania muzyki.
- dr hab. Anna Kalarus, (2022),Warsztat i wykład dla studentów i wykładowców Jerusalemu Academy of Music and Dance w **Jerozolimie,Izrael**. Tytuł wykładu *Cracow concept of music education- the idea and school practice* (part 2), Warsztat- prezentacja autorskiego programu z zakresu muzycznych działań prewencyjnych wobec stresu szkolnego u uczniów szkół podstawowych.
- dr hab. Anna Kalarus, (2023) referat na konferencji naukowej w Jerozolimie, Izrael, na temat: ***Promoting Veronika Cohen's Musical Mirrors Concept in Poland.***
- dr hab. Anna Kalarus, prof. AMKP, (2024),17th annual International Conference of Education, Research and Innovation **Seville, Hiszpania**. Referat: EDUCATIONAL CONCERTS FOR CHILDREN FROM THE POINT OF VIEW OF LISTENERS AND PERFORMERS OF ARTISTIC MUSIC

- dr Krzysztof Piotrowski, (2025), 18 th annual International Conference of Education, Research and Innovation, **Palma de Mallorca, Hiszpania**. Referat nt. „VR SIMULATION OF TEACHER-PARENT CONVERSATIONS AS A TOOL IN TEACHER TRAINING”.
- dr Krzysztof Piotrowski prowadził zajęcia w ramach programu Erasmus + (nie znam szczegółów, reprezentował UJ).

Warsztaty:

- prof. Veronika Cohen (2021), (2023) z Akademii Muzyki i Tańca w Jerozolimie (Izrael) "Muzyczne lustra w praktyce szkolnej".
- dr Bence Juhas, (2025) z Instytutu Z. Kodalya w Ketskemet (Węgry), „Solfeż kodalyowski w praktyce”.